



**Lions-Musikpreis 2025 für Violoncello
des Distrikts 111 Westfalen-Ruhr (111WR)**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen per E-Mail senden an: musikpreis@lions-wr.de

Dr. Anke Karrasch KMP
Metzmachersrath 24
42111 Wuppertal

Sponsor Club _____

(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen. Wir versuchen dann, einen Club als Sponsor zu vermitteln.)

Kandidat/in:

Familienname / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____

(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Mobil: _____ / _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
Lions-Musikpreis 2025 des Distrikts 111 WR**

Die von mir gewählten Stücke (Länge insgesamt ca. 20 Minuten):

Komponist(en) / Titel: _____

Komponist(en) / Titel: _____



Platz für weitere Eintragungen zu weiteren Werken:

Bitte im Folgenden ergänzen oder ankreuzen:

Ich bringe meine/n Korrepetitor*in selbst mit:

Der Name und die E-Mail-Adresse der/des Korrepetitors/in:

Name: _____ E-Mail _____

Ich bitte darum, dass mir jemand zur Korrepetition vom Musikpreis zur Verfügung gestellt wird:

Für die Korrepetition ist eine Aufwandsentschädigung zu zahlen. Die Höhe richtet sich danach, wie viele Kandidat*innen ein/e Korrepetitor*in begleitet und wird von der/vom zuständigen Musikbeauftragten mitgeteilt. Die Zahlung für die Korrepetition leistet der Lions-Patenclub.

Meldeschluss ist Sonntag, der 02.02.25

Bitte beifügen:

Lebenslauf mit Foto,
unterschriebene Teilnahmebedingungen,
Bescheinigung Meldestatus (hier genügt in der Regel eine Kopie des Personalausweises für den in Frage stehenden Zeitraum)



Lions-Musikpreis 2025 für Violoncello des Distrikts 111 Westfalen-Ruhr (111WR)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2025 ist für Violoncello ausgeschrieben. Auch der Distrikt Westfalen-Ruhr (111 WR) der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts 111 WR darf Kandidat*innen für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per E-Mail an die/den Distrikt-Beauftragte/n für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 02.02.2025.
2. Die Teilnehmer*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2025 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2025 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 WR gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende, Flüchtlinge aus der Ukraine) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am **23.02.25** in der Bergischen Musikschule Wuppertal statt. Die Teilnehmenden tragen ein Programm von 20 Minuten vor. Die Stücke können **frei gewählt** werden. Es muss sich um mindestens zwei Stücke handeln, **die aus zwei unterschiedlichen Epochen** stammen. Die gewählten Stücke können auch der angehängten Repertoireliste entnommen werden. Die Jury entscheidet, ob das Programm am Stück gespielt wird oder in zwei Teile aufgeteilt wird, die dann zu verschiedenen Zeiten am selben Tag stattfinden.
4. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten*innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer*innen ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer*in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,-- / 2. Preis: EUR 750,-- / 3. Preis: EUR 500,--
7. Ein erster Preis mit Weiterleitung zum Deutschland-Finale in Hannover kann nur vergeben werden, wer die/der Erstplatzierte in der Lage ist, bis zum 10. Mai den **Anforderungen der Repertoire-Liste für das Deutschland-Finale** zu entsprechen. (Die Liste ist den Anmeldeunterlagen beigelegt.)
8. Die oder der 1. Preisträger*in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 WR **am 05.04.25 in Essen** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
9. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung – folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger*in nimmt als Vertreter*in des Distrikts 111 WR teil am **Bundesmusikpreis** um den 30. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **22.-25.05.2025 in München**. Die Kosten hierfür trägt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld aus dem Distrikt-Musikpreis zurückzuzahlen.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer*in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter*in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten*innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende schwarze Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in:

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs

Datum

Ort



**Lions - Musikpreis 2025 für Violoncello
in den Distrikten (Regionalmusikpreise, Vorentscheidungen)
und im Multi-Distrikt Deutschland MD 111 (Deutschland-Finale)**

REPERTOIRELISTE

Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 ** ** Pflichtstück des Europäischen Finales in Dublin
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Bach, Johann Sebastian	Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Beethoven, Ludwig van	Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69
Beethoven, Ludwig van	Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1 *
Boccherini, Luigi	Sonata C-Dur G6
Boccherini, Luigi	Sonata A-Dur G4
Boccherini, Luigi	Sonata A-Dur
Boccherini, Luigi	Sonata G-Dur G5
Brahms, Johannes	Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38
Bruch, Max	Kol Nidrei op. 47
Cassadó, Gaspar	Toccata (im Stile von Frescobaldi)
Cassadó, Gaspar	Suite (1926)
Couperin, Francois	Pièces en concert
Dvorák, Antonín	Rondo g-Moll op. 94
Dvorák, Antonín	Waldesruhe op. 68,5
Eccles, Henry	Sonata g-Moll op. 1,11
Fauré, Gabriel	Sicilienne g-Moll op. 78
Fauré, Gabriel	Élégie c-Moll op. 24
Francoeur, Francois	Sonate E-Dur
Frescobaldi, Girolamo	Toccata (eigentlich ist sie vollständig von Cassadó)
Glasunov, Alexander	Chant du Ménestrel
Grieg, Edvard	Sonate a-Moll op. 36
Haydn, Joseph	Konzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1
Haydn, Joseph	Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2 *
Kabalewski, Dmitri	Konzert Nr. 1 g-Moll op. 49
Lalo, Édouard	Konzert d-Moll
Martinu, Bohuslav	Variationen über ein slowakisches Thema H 378
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sonate Nr. 1 B-Dur op. 45
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58
Popper, David	Ungarische Rhapsodie op. 68



Popper, David	Tarantella op. 33
Saint-Saens, Camille	Allegro appassionato op. 43
Saint-Saens, Camille	Konzert a-Moll op. 33
Schumann, Robert	Fünf Stücke im Volkston op. 102 *
Shostakovich, Dmitri	Sonate d-Moll op. 40 *
Stamitz, Carl Philipp	Konzert Nr. 2 A-Dur
Tschaikowsky, Peter Iljitsch	Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 *
Vivaldi, Antonio	Sonata Nr. 5 e-Moll RV 40
Vivaldi, Antonio	Sonata Nr. 6 B-Dur RV 46
Weber, Carl Maria von	Adagio und Rondo J 115

** Repertoireliste des Europafinales in Dublin*

Die Angaben zum Europafinale dienen nur der Information. Die entsprechende Repertoireliste ist verbindlich nur für die oder den Erstplatzierten des Deutschland-Finales, die/der dann für den MD 111 in Dublin antritt (28. Oktober – 02. November 2025).