

Lions Musikpreis 2026 – Klavier

Pflichtstück und Repertoire 2026 (alle Zeitangaben sind Durchschnittswerte)

A) Pflichtstück Deutschlandfinale

Franz Schubert	Impromptu op. 90, Nr. 4 As-Dur D 899	7'30"	
-----------------------	--------------------------------------	-------	--

B) Pflichtstück für den Gewinner bzw. die Gewinnerin des 1. Preises des Deutschlandfinales

Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert A-Dur KV 488	Mit dem Symphonie-Orchester Deutscher Lions soll im Rahmen der Preisverleihung am 16. Mai 2026 der 1. Satz des Konzerts sowie am 17. Mai voraussichtlich 1. und 2. Satz im Rahmen eines musikalischen Gottesdienstes aufgeführt werden. Es wird empfohlen, das komplette Konzert zu studieren.	
--------------------------------	-----------------------------	--	--

C) Repertoire Deutschlandfinale

Georg Friedrich Händel	Chaconne G- Dur, HWV 435	6' 15"	Repertoire Europafinale
Johann Sebastian Bach	Italienisches Konzert BWV 971	13'00"	Repertoire Europafinale
Joseph Haydn	Fantasie C- Dur Hob. XVII:4	6'30"	Repertoire Europafinale
Wolfgang Amadeus Mozart	12 Variationen über „Ah! vous dirai-je, Maman“ KV 265	8'00"	Repertoire Europafinale
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonate, F-Dur KV 332 – Sätze nach Wahl <u>oder</u> Fantasie c-moll KV 475	12'30"	
Ludwig van Beethoven	Sonaten op. 31, 2 („Sturm“) <u>oder</u> op. 57 („Appassionata“) – Sätze nach Wahl <u>oder</u> op. 81a („Les Adieux“) Adagio-Allegro <u>oder</u> op. 101, 2. Satz (Vivace alla Marcia)	7'30" 6'30"	
Ludwig van Beethoven	Rondo all'inghrese – „Wut über den verlorenen Groschen“ G- Dur, op. 129	6'30"	Repertoire Europafinale
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Rondo Capriccioso E-Dur. Op. 14	7'30"	Repertoire Europafinale

Fanny Mendelssohn-Hensel	„Das Jahr“ - 12 Charakterstücke für Klavier – Stücke nach Wahl		
Robert Schumann	Abegg-Variationen op. 1	8'00"	Pflichtstück Europa-Finale
Robert Schumann	Toccata C-Dur op. 7	7'00"	Repertoire Europafinale
Frédéric Chopin	Scherzo Nr. 1 h- Moll, op. 20 <u>oder</u> Scherzo Nr. 2 b- Moll, op.31 <u>oder</u> Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 <u>oder</u> Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 <u>oder</u> Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61	9'30" 11'00" 10'00" 11'30" 12'30"	Repertoire Europafinale
Franz Liszt	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244 <u>oder</u> Rigoletto-Paraphrase S 434	10'00" 8'00"	Repertoire Europafinale
Johannes Brahms	Rhapsodie op. 79/1 h- Moll	9'45"	Repertoire Europafinale
Johannes Brahms	Klavierstücke op. 116, 117, 118, 119 – Auswahl		
Sergei Prokofjew	Sonate Nr. 1 f-moll op. 1	7'00"	Repertoire Europafinale
Sergei Prokofjew	Sonate Nr. 3 a-moll op. 28	7'30"	
Béla Bartók	Suite op. 14	8'50"	
Claude Debussy	Préludes (1. und 2. Buch) – Auswahl		
Maurice Ravel	„Gaspard de la Nuit“ <u>oder</u> „Mirroirs - Auswahl		
Arnold Schönberg	Klavierstücke op. 11 – Auswahl		
Oliver Messiaen	„Vingts Regards sur l'Enfant-Jésus“ - Auswahl		
Karlheinz Stockhausen	Klavierstück Nr. IX	11'00"	
Olga Neuwirth	Trurl-Tichy-Tinkle	10'00"	