



Lions Jugend - Musikpreis 2018 des Distrikts 111 WR

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post und per E-Mail senden an:

ChorForum Essen,
z.Hd. Herrn Alexander Eberle
Fischerstrasse 2-4 ,
45128 Essen
alexander.eberle@chorforumessen.de

Sponsor: Club _____
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

Kandidat/in:
Familiennamen / Vorname _____
PLZ / Wohnort / Straße _____
Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____
Telefon / Fax: _____
E-Mail _____
Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
Lions Jugend - Musikpreis 2018 des Distrikts 111 Westfalen - Ruhr
am 17. Februar 2018 um 10.00 Uhr im ChorForum Essen .**

Das von mir gewählte Stück aus der beiliegenden Repertoireliste ist das Folgende:

Komponist / Titel: _____

Abschnitt: _____ mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

Um eine/n Klavierbegleiter/in kümmere ich mich selbst!

Anmeldeschluss ist der 15.01.2018 (Poststempel).

Bitte beifügen: → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen



LIONS DISTRIKT 111 WR JUGEND - MUSIKPREIS - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird international der Wettbewerb um den Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2018 ist für das Instrument Querflöte ausgeschrieben.

Auch der Distrikt 111 WR der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Wettbewerb.

Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts 111 WR darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 15.01.2018 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **nach dem 31.12.1994 geboren** sein. Sie müssen am 01.01.2018 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt 111 WR gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.
3. Der Wettbewerb findet am 17.02.2018 im ChorForum Essen statt. Er wird **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück** vor (s. anliegende Liste!)
Daran anschließend wählt die Jury bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil, der als öffentliches Konzert durchgeführt wird, spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück, ausgewählt aus den Abschnitten „mittelschwer“ oder „schwer“ der beiliegenden Repertoireliste.
Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundeswettbewerb (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 WR **am 24. Februar 2018 in Selm** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld.
Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 WR teil am **Bundeswettbewerb** um den 23. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **??? in ???**.
Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs _____

Datum

Ort

Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2018 für Querflöte

Liste für die Musikpreise in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 Deutschland

Pflichtstück:

C. Stamitz: Konzert für Flöte G-Dur, op. 29, erster Satz: Allegro

Wahlstücke aus der Kategorie „schwer“:

1. Jules Mouquet - Flötensonate ('La Flute de Pan'), Op. 15 – zweiter und dritter Satz
2. Francis Poulenc - Flötensonate – erster und zweiter Satz
3. Carl Reinecke Flötensonate Undine op. 167 - erster und zweiter Satz
4. Otar Taktakishvili – Sonate für Flöte und Klavier, C-Dur – zweiter und dritter Satz
5. Paul Hindemith, Sonate – zweiter und dritter Satz
6. Sergei Prokofiev -Sonate für Flöte und Klavier, in D-Dur, Op. 94 – erster Satz
7. Henri Dutilleux - Sonatine
8. Frank Martin - Ballade
9. Jules Demersseman – Italienisches Konzert, Opus 82, Nr. 6
10. Paul Taffanel – Fantasie zu "Der Freischütz"
11. C.Ph.E. Bach, Sonate für Flöte Solo, a-moll, erster und zweiter Satz (Pflichtstück des europäischen Finales 2018 in Skopje/Makedonien)

Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

1. C.Ph.E. Bach: Hamburger Sonate G-dur, Wq. 133
2. J.S. Bach: Sonate e-moll, BWV 1034
3. C. Chaminade: Concertino pour flûte et orchestre, op. 107
4. I. Clarke: The Great Train Race for solo flute
5. G. Enescu: Cantabile et Presto
6. Faure, Gabriel (1845-1924) Fantaisie C-Dur op.79
7. A. Honegger: Danse de la chèvre pour flûte solo
8. A. Jolivet, Fantaisie Caprice
9. Liebermann, Lowell Sonata op.23
10. B. Martinu: Erste Sonate, 1. Satz
11. W.A. Mozart: Rondo in D, KV Anh. 184
12. C. Reinecke: Ballade op. 288
13. A. Roussel: Joueurs de flûte

Für einen Distrikt-Musikpreis ist das Pflichtstück vorzubereiten und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Musikpreis in Leipzig) ist das Pflichtstück vorzubereiten und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“ und zudem EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“.