



**Lions-Musikpreis 2024 für Klarinette
des Distrikts 111 Westfalen-Ruhr (111WR)**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post *und* per email senden an:

Dr. Anke Karrasch
Metzmachersrath 24
42111 Wuppertal
anke.karrasch@gmx.de

Sponsor: Club _____

(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen. Wir versuchen dann, einen Club als Sponsor zu vermitteln.)

Kandidat/in:

Familiennamen / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____

(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: _____ / _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2024 des Distrikts 111 WR“. am 18. Februar 2024 in der Bergischen
Musikschule Wuppertal, Hofaue 51, 42103 Wuppertal “.**

Die von mir gewählten Stücke (Länge ca. 20 Minuten):

Komponist(en) / Titel: _____ (Runde)

Komponist(en) / Titel: _____ (Runde)

Platz für Eintragungen zu weiteren Werken:

Der Wettbewerb wird in zwei Runden von etwa 10 Minuten gespielt, daher bitte das Programm für die erste und zweite Runde kennzeichnen.



Bitte im Folgenden ergänzen:

Ich bringe meine/n Korrepetitor*in selbst mit.

Der Name und die E-Mail-Adresse der/des Korrepetitors/in:

Name: _____ E-Mail _____

Für die Korrepetition ist eine Aufwandsentschädigung zu zahlen. Die Zahlung für die Korrepetition leistet der Lions-Patenclub.

Meldeschluss ist der 15.01.2024 (Poststempel).

Bitte beifügen:

Curriculum vitae mit Foto,
unterschriebene Teilnahmebedingungen,
Bescheinigung Meldestatus (hier genügt in der Regel eine Kopie des Personalausweises für den in Frage stehenden Zeitraum)



LIONS DISTRIKT 111 WR MUSIKPREIS 2024 für Klarinette - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2024 ist für Klarinette ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 WR der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts WR darf Kandidat*innen für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an die/den Distrikt-Beauftragte/n für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 15.01.2023 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2024 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2024 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 WR gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende, Flüchtlinge aus der Ukraine) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am 18. Februar 2024 in der Bergischen Musikschule Wuppertal, Hofaue 51, 42103 Wuppertal statt. Die Teilnehmenden tragen ein Programm von 20 Minuten vor. Die Stücke können frei gewählt werden. Es muss sich um mindestens zwei Stücke handeln, die aus **zwei unterschiedlichen Epochen** stammen. Die gewählten Stücke können auch der angehängten Repertoireliste entnommen werden. Die Jury entscheidet, ob das Programm am Stück gespielt wird oder in zwei Teile aufgeteilt wird, die dann zu verschiedenen Zeiten am selben Tag stattfinden.
4. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten*innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden. (siehe Musik-Nachwuchspreis Distrikt 111 WR)
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer*innen ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer*in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,-- / 2. Preis: EUR 750,-- / 3. Preis: EUR 500,--
7. Die oder der 1. Preisträger*in wird bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111WR **am 13.4.2024 in Dortmund** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Ein erster Preis mit Weiterleitung zum Deutschland-Finale in Hannover kann nur vergeben werden, wer die/der Erstplatzierte in der Lage ist, bis zum 10. Mai den **Anforderungen der Repertoire-Liste für das Deutschland – Finale** zu entsprechen. (Die Liste ist den Anmeldeunterlagen beigelegt.)
9. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger*in nimmt als Vertreter*in des Distrikts 111 WR teil am **Bundesmusikpreis** um den 28. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **9. bis 11. Mai 2024 in Hannover**. . Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld zurückzuzahlen.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer*in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter*in, der/dem ein Honorar von 150 € zu zahlen ist. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten*innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende schwarze Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in:

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs

Datum

Ort



Lions - Musikpreis 2024 für Klarinette
in den Distrikten (Regionalmusikpreise, Vorentscheidungen)
und im Multi-Distrikt Deutschland MD 111 (Deutschland-Finale)

Für die Musikpreise in den Distrikten ist die Wahl der Musikstücke frei.

Vorgegeben ist: Jede/r Kandidat*in bereitet ein Programm von insgesamt 20 Minuten Dauer vor. Je nach örtlichen Gegebenheiten wird dieses Programm durch die Jury in 2 Teile aufgeteilt oder das Programm wird am Stück gespielt. Es sind mindestens zwei verschiedene Kompositionen aus mindestens zwei verschiedenen musikalischen Epochen zu wählen.

Wer im Distrikt einen ersten Preis mit Weiterleitung gewinnt, bereitet zum **Musikpreisfinale des Multi-Distrikts Deutschland am 10. Mai 2024 in Hannover** ein Programm von insgesamt ca. 25 Minuten vor. Hierzu **müssen** Stücke aus der anliegenden Repertoireliste ausgesucht werden. Zudem ist als Pflichtstück zu spielen:

Mendelssohn, Felix Lied ohne Worte, op. 109 für Klarinette und Piano

So kann es je nach persönlicher Einschätzung selbstverständlich eine vorteilhafte Strategie sein, bereits auf Distriktebene ausschließlich Stücke aus der Liste unten zu wählen. Für das Deutschland – Finale muss mindestens eins dieser Waldstücke aus einer anderen Epoche stammen als das Pflichtstück.

Repertoireliste

Komponist	Stück	Information
Arnold, Malcolm	Sonatina	
Baermann, Carl	Tarantella (Allegro vivace, quasi presto), op. 63	
Baermann, Carl	Allegro moderato, alla polacca, op. 63	
Berg, Alban	Vier Stücke, op. 5	
Brahms, Johannes	Sonate Nr. 1 in f-moll, op. 120, 1. Satz oder 3. Satz	Der 3. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Burgmüller, Norbert	Duo Es-Dur, op. 15	
Cavallini, E	Adagio und Tarantella für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Crusell, Bernhard Henrik	Konzert f-moll, op. 5, 1. Satz	
Debussy, Claude	1ère Rhapsodie	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Denisov, Edison	Sonate für Clarinette solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Dondeyne, D.	Rapsodie für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Draskoszy, Lazlo	Tänze aus Korond	
Finzi, Gerald	Five Bagatelles	
Jacob, Gordon	Five Pieces for Solo Clarinet	



Lions Musikpreis

Komponist	Stück	Information
Francaix, Jean	Thema con Variazioni	
Gade, Niels W.	Phantasiestücke, op. 43	
Gaubert, Philippe	Fantasie	
Goodman, B.	Rhapsodie für Klarinette und Piano (Jazz)	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Habicht, Günter	Sonatine für Klarinette und Klavier Temperamente –	
Hindemith, Paul	Sonate für Klarinette, 1. und 2. Satz	
Kramář-Krommer, František	Konzert Es-Dur op. 36, 1. Satz	
Lehmann, Hans Ulrich	Mosaik	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 7	
Lefèvre, Jean X.	Sonate Nr. 11	
Lutoslawski, Witold	Dance Preludes	
Madsen, Trygve	Sonate für Klarinette und Klavier op. 23	
Martinu, Bohuslav	Sonatina	
Mendelssohn, Felix	Lied ohne Worte, op. 109 für Klarinette und Piano	Pflichtstück des Deutschland-Finales in Hannover und des Europäischen Finales in Bordeaux
Milhaud, Darius	Sonatine pour Clarinette et Piano	
Mozart, W. A.	Konzert in A-Dur, KV 622, 1. Satz * oder: 2. und 3. Satz	Der 1. Satz gehört zur Repertoireliste des Europafinales in Bordeaux.
Nielsen, Carl	Konzert, op. 57, 1. Satz	
Poulenc, F.	Sonate für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rabaud, H.	Solo de Concours für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Rossini, Giacomo	Una voce poco fa (Fassung von Ivan Müller)	
Saint-Saens, C.	Sonate für Klarinette und Piano, op. 167	
Schumann, Robert	Fantasiestücke, op. 73	
Sciroli, G.	Sonate KLB 33 für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Spohr, Louis	Romanze B-Dur, Ausgabe Jost Michels	
Stamitz, Carl	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, 1. und 2. Satz	
Stravinsky, Igor *	Stücke Nr. 2 und 3 für Klarinette Solo	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Sutermeister, Heinrich	Capriccio für Klarinette Solo	



Komponist	Stück	Information
Verdi/Luigi Bassi/Giampieri Rigoletto -	Fantasia di concerto	
Villier-Stanford, Charles	Three Intermezzi op. 13	
Weber, Carl Maria von	Konzert Nr. 1 f-moll, op. 73, 1. Satz	Repertoireliste Europafinale Bordeaux
Weber, Carl Maria von	7 Variationen, op. 33 (ohne Solovariationen für Klavier II und IV)	
Widor, Charles Marie	Introduktion und Rondo für Klarinette und Piano	Repertoireliste Europafinale Bordeaux

Die Angaben zum Europafinale dienen nur der Information. Die entsprechende Repertoireliste ist verbindlich nur für die oder den Erstplatzierten des Deutschland-Finales, die/der dann für den MD 111 in Bordeaux antritt (22. – 27. Oktober 2024).